

誰もが一度は耳にしたことのある
懐かしく心温かい名曲の数々
「美しき日本の歌」を次の世代に繋いでいきたいという思いを込めて
ソリストと合唱団がオーケストラと共にハーモニーを奏でます

われは海の子／赤い鳥小鳥／松島音頭♠／ゴンドラの唄♡／花♠／みなと／すみれの花咲く頃
線路は続くよどこまでも／映画『マイ・フェア・レディ』より「踊り明かそう」♡／私の青空／フニクリフニクラ♠
喜歌劇『メリー・ウィドウ』より「ヴィリアの唄」♡／「くちびるは閉じて」♠♡／ふるさと

♠与儀 巧 ♡腰越 満美
*オーケストラ編曲 松本康子

ソプラノ:腰越 満美

東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。二期会オペラスタジオ修了。修了時最優秀賞及び川崎静子賞受賞。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員(2年研修)として、イタリアに留学。1995年フェッルッチョ・タリアヴィーニ国際コンクール第1位。これまで『蝶々夫人』のタイトル・ロールなど数多くのオペラやコンサートに出演。ピクチャーより「マイ・フェア・レディ」、カメラ・タトゥキョウより「武満 徹:ソングス」をリリース。NHKニューイヤー・オペラコンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」等の出演など幅広く活躍中。二期会会員。

テノール:与儀 巧

国立音楽大学卒業。同大学院修了後、イタリア・ボローニャに留学。第6回東京音楽コンクール第1位、及び聴衆賞受賞。最近では、びわ湖ホール「ラインの黄金」ミーメ、新国立劇場「オテロ」カッシオ等で高い評価を得る。コンサートでは、多くの著名な指揮者・オーケストラと、「第九」をはじめ、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」等で共演。また、NHKニューイヤー・オペラコンサートでも輝かしい美声で好評を博したほか、NHK「リサイタル・ノヴァ」や「名曲アルバム」等に出演するなど、幅広く活躍中。二期会会員。

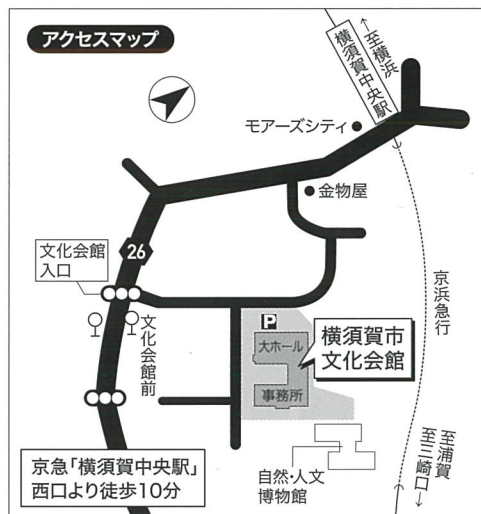
指揮:梅沢 一彦(横須賀芸術劇場合唱団常任指揮者)

国立音楽大学卒、同大学院オペラ専攻修了。『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『椿姫』『魔弾の射手』をはじめとした数多くのオペラに出演。第18回つくば国際音楽祭では、メロニー・ホリデーと共演し絶賛を博したほか、長野オリンピック文化プログラム「善光寺物語」では中臣勝海を好演。近年は国内ではイタリア声楽コンクール他、マгда・オリヴェーロ国際声楽コンクールの審査員(ミラノ)として後進の指導にあたっている。日本演奏連盟会員、ミラノ音楽協会ムジカ・ドマーニ正会員。

横須賀芸術劇場合唱団

劇場専属のアマチュア合唱団として、1995年9月創立。96年にモーツァルト「レクイエム」(指揮:大友直人/東京交響楽団)でプロ・オーケストラと初共演。毎年のベートーヴェン「第九」演奏会のほか、これまで合唱曲やオペラコーラスなど、多くの楽曲を披露している。2008年からは「美しき日本の歌」と題し、オリジナル編曲による次の世代に歌い継いでいきたい日本の楽曲の演奏にも取り組んでいる。また、同年3月には、マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」で、初のオーケストラとのオペラ上演に成功した(指揮:北原幸男/横須賀交響楽団)。

常任指揮者:梅沢一彦。音楽スタッフ:石倉孝行/大沼 徹/川元真理/清水 新/照屋博史/松本康子/頼田 恵。



鎌倉パークホテル
〒248-0021 鎌倉市坂ノ下33-6
TEL.0467-25-5121
<https://www.kamakuraparkhotel.co.jp/>

日本水産観光株式会社

〒238-0014 横須賀市三春町4-8
TEL.046-822-7151
<https://www.oishiihiroba.com/>